

PROTOKÓŁ
Jury Konkursu Literackiego
„Podróż niejedno ma imię”
Krobia 2009

Jury w składzie:

Zbigniew Gordziej - przewodniczący

Paweł Kuszczynski - członek

na posiedzeniu w dniu 21listopada 2009 roku oceniło 11 wierszy nadesłanych przez 10. autorów, oraz 25 prac prozatorskich nadesłanych przez 24 autorów.

Jury przyznało następujące nagrody:

W KATEGORII POEZJA

Szkoły Podstawowe

- I nagroda** - **Magdalena Kulczak**, uczennica klasy V Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach, za wiersz bez tytułu, zaczynający się od słów „Chcę jechać z mamą w góry”.
Opiekun Katarzyna Kubiak
- II nagroda** - **Jagoda Giera**, uczennica klasy III Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach, za wiersz „Sen o biwaku”.
Opiekun Danuta Jastrzębska.
- III nagroda** - **Joanna Zygmانيak**, uczennica klasy VI c Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Krobi, za wiersz „Imię podróży”.
Opiekun Agnieszka Jarczewska.

Szkoły gimnazjalne

- II nagroda** - **Izabela Goździk**, uczennica klasy III b Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach, za wiersz bez tytułu, zaczynający się od słów „Przez morze głębokie”.
Opiekun Anna Przybył.
- III nagroda** **Tomasz Krystkowiak**, uczeń klasy II c Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach, za wiersz „Podróż”.
Opiekun Anna Przybył.

Szkoły średnie

- I nagroda** - **Agnieszka Klys**, uczennica klasy II a L Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Krobi,

za wiersze: „Życie podróżą jest”, „Podróż w czasie”, „W drodze”; ze szczególnym uwzględnieniem wiersza „Podróż w czasie”.

Opiekun Sylwia Ciesielska.

III nagroda

Magdalena Głoskiewicz, uczennica klasy IcL Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Krobi,

za wiersz „Podróż w głąb serca”.

Opiekun Hanna Maciejak.

W KATEGORII PROZA

Szkoły podstawowe

- I nagroda** - **Zofia Hałas**, uczennica klasy II a Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Krobi,
za utwór „Przyjaciele morza”.
Opiekun Maria Gembiak.
- III nagroda** - **Oliwia Żelichowska**, uczennica klasy VI b Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach,
za utwór „Wspomnień czar”.
Opiekun Katarzyna Kubiak.
- III nagroda** - **Kacper Pierzchlewicz**, uczeń klasy VI b Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach,
za utwór „Kosmiczna przygoda”.
Opiekun Katarzyna Kubiak.

Szkoły gimnazjalne

- I nagroda** - **Marta Głoskiewicz**, uczennica klasy II c Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach,
za utwory: „Niezwykły podarunek”, „Niekończąca się podróż”.
Opiekun Anna Przybył.
- III nagroda** - **Agnieszka Wenderska**, uczennica klasy II a Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Pudliszkach,
za utwór „Podróż w głąb siebie”.
Opiekun Sylwia Kosowicz.
- III nagroda** - **Jakub Hoska**, uczeń klasy I c Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Krobi,
za utwór „Wymarzona podróż”.
Opiekun Jolanta Szlachetka.

Szkoły średnie

I nagroda - **Magdalena Głoskiewicz**, uczennica klasy IcL Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Zawodowych w Krobi, za utwory: „Sens życia”, „Nadzieja”.
Opiekun Hanna Maciejak.

Tegoroczne hasło konkursu „Podróż niejedno ma imię” mogło stanowić dla twórców pułapkę. Wpaść w nią było dość łatwo, gdyby tylko zdać się na określenie podróży jako przebywanie drogi do jakiegoś odległego miejsca. Oczywiście, sprawny autor mógłby świetnie „pójść” takim śladem, mógłby napisać wiersz lub utwór prozą, który uznać by można za dobry lub bardzo dobry, a jego zapisy pozwoliłyby czytelnikowi penetrować jakieś odległe, piękne, być może tajemnicze miejsca na kuli ziemskiej, albo ulokowane w innych obszarach kosmosu. Mógłby więc twórca dać nam wiersz lub opowiadanie o mocy przenoszenia się na pustynie, w tajgę, za koło polarne, albo na planetę, której nazwa byłaby jego autorstwa. I pewnie wyczarowane byłyby miejsca, i pewnie ukazane byłyby barwne postaci, a przyroda nieożywiona zaświadczałaby o potędze Boga, dla innych – natury. Tak mogło być. Z innej zaś strony – piszący mieli do dyspozycji swoiste podróże w głąb siebie, w przemyślenia wyrosłe z osobistych doświadczeń lub z marzeń. I ta droga także kuszącą była. Uczestnicy konkursu skorzystali zarówno z niej, jak i nie zarzucili tradycyjnego określenia przypisanego słowu „podróż”. Czy wyszli obronną ręką z literackiego ujęcia różnych imion podróży, czy obronili, a ściślej – czy pokazali potęgę wyobraźni, która drzemie lub przechadza się w zakamarkach mózgów?. Twierdzimy, że autorom udało się zaprząć wyobraźnię do literackich podszeptów. Właśnie – podszeptów, bo na prawdziwie literaki mocny, dobry „krzyk” przyjdzie jeszcze poczekać. Przy okazji sporządzania niniejszego protokołu, chcemy zwrócić uwagę piszącym, by pisali rzetelnie, opierając się na wiedzy i logice, nie tylko na emocjach. Nie powinno być tak, że autor pisze „Alzhaimer”, mając na myśli nazwę choroby, podczas gdy prawidłowy zapis to „Alzheimer”. Niby tylko jedna błędna litera, ale przecież rzecz dotyczy wiedzy, która musi być uwzględniona i szanowana. A i szacunek dla czytelników to sprawa bardzo poważna. Powyższa uwaga ma prawo być skierowana także do konkretnego opiekuna młodego twórcy, czyli do autorytetu...